

## PERSBERICHT



*Missa solemnis op 9.9.11 met LSO  
in Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven*

### **Jubileumjaar voor Brabant Koor en dirigent Louis Buskens**

#### *Feestelijk concert op 9.9.11*

Dit najaar bestaat het Brabant Koor 30 jaar. Het heeft als concertkoor een vooraanstaande positie bereikt in Brabant als partner van Het Brabants Orkest en wordt daarnaast ook veel gevraagd voor producties met andere orkesten in binnen- en buitenland.

Deze muzikale status en allure heeft het Brabant Koor samen met dirigent Louis Buskens opgebouwd. Louis Buskens is komend seizoen 25 jaar dirigent van het Brabant Koor.

Brabant Koor en Louis Buskens vieren deze jubilea en hun verbondenheid met een jubileumconcert op 9 september in Eindhoven.

Brabant Koor en het Limburgs Symfonie Orkest voeren de Missa solemnis van Ludwig van Beethoven uit, onder directie van jubilerend dirigent Louis Buskens.

#### *Concertinformatie voor 9.9.11*

‘Zelfs in de met zeer vrije stemvoering gecomponeerde, verhitte polyfonie van het stretto in het Gloria, compleet met hoge b voor de sopranen, bleef het koor vast op koers.’

Dat schreef BN/De Stem bijna tien jaar geleden bij de laatste keer dat Beethovens mooie Missa Solemnis op het programma van het Brabant Koor stond.

Nu het concertkoor dertig jaar bestaat en Louis Buskens al vijfentwintig jaar de scepter zwaait, bleek dit veel te weinig uitgevoerde meesterwerk de beste keus om het dubbeljubileum kracht bij te zetten.’

Aldus de website van het Muziekcentrum Frits Philips over het komende jubileumconcert. U kunt daar uw plaatsen reserveren. Ga naar [www.muziekgebouweindhoven.nl](http://www.muziekgebouweindhoven.nl) of bel het plaatsbureau: 040 244 2020. Prijzen variëren van € 35 tot € 20. Van 15 juni tot 15 augustus krijgt u € 5 zomerkorting. Het concert begint om 20.15 uur en wordt zonder pauze uitgevoerd. Na afloop toasten we met elkaar op een gelukkige culturele toekomst voor stad en streek.

#### *Historie Brabant Koor*

In 1981 werd op initiatief van het Brabants Orkest, het Brabants Conservatorium en het Samenwerkingsverband Korenorganisaties Noord-Brabant besloten tot de vorming van een vocaal ensemble, dat in staat zou zijn zowel het klassieke als het hedendaagse repertoire voor koor en orkest op hoog niveau uit te voeren. Daarmee was de basis voor het Brabant Koor gelegd.

Het Brabant Koor heeft een vast samenwerkingsverband met het Brabants Orkest, maar werkt ook regelmatig met andere orkesten in binnen- en buitenland. Het heeft met veel succes koorwerken uitgevoerd onder vermaarde dirigenten als Frans Brüggen, Valery Gergiev, Hartmut Haenchen, Jos van Immerseel, Mauricio Kagel, Reinbert de Leeuw, Wayne Marshall, Marc Soustrot, Ed Spanjaard, Jan Willem de Vriend en Jaap van Zweden.

Het Brabant Koor is een projectkoor. Het bestaat uit professionele zangers en geschoolde amateurs en wordt op basis van audities voor elk project opnieuw samengesteld. De deelnemers studeren de muziek thuis in, om de repetities te kunnen gebruiken voor afwerking en afstemming, interpretatie en achtergronden van de compositie.

### *Dirigent Louis Buskens*

Louis Buskens kwam in 1986 bij het Brabant Koor en heeft wezenlijk bijgedragen aan karakter en kunnen van het koor. In zijn bevoegen, inspirerende en anecdotische inbreng wordt hij perfect ondersteund door pianist Ben Martin Weyand. Sinds 'Opera in Ahoy' kennen ook velen buiten de provincie de beminnelijke en respectvolle dirigent en kan het Brabant Koor ook zangers van buiten Brabant aantrekken.

Louis Buskens is inmiddels hoofdvakdocent koordirectie aan de conservatoria van Groningen en Tilburg. Als dirigent van het Noord Nederlands Concert Koor draagt hij belangrijk bij aan het culturele leven in Noord-Nederland.

Als gastdocent leidt hij diverse workshops en masterclasses voor koordirectie in binnen- en buitenland. Hij is juryvoorzitter van het Nederlands Koorfestival, docent aan de "Kurt Thomas Cursus", schrijft een column in het Friesch Dagblad en geeft nu en dan lezingen in het bedrijfsleven. Bestuurlijk is hij actief als voorzitter van De Link, podium voor onalledaagse kamermuziek, en als lid van de Raad van Toezicht van Orkest Zuid.

### *Limburgs Symfonie Orkest*

In 2008 bestond het Limburgs Symfonie Orkest 125 jaar en is daarmee één van de oudste, professionele symfonieorkesten in Nederland. Met meer dan honderd optredens per seizoen neemt het een belangrijke plaats in binnen het culturele leven van Limburg. Naast het symfonisch aanbod begeleidt het orkest Opera Zuid. Het werkt ook regelmatig samen met het Brabant Koor, onder meer bij de jaarlijkse herdenking van de bevrijding op Margraten. LSO profileert zich met een breed repertoire en speelt, behalve in de grotere steden van de provincie, met regelmaat ook op de grote podia in Nederland en in de Euregio. In 2008 bezochten meer dan 90.000 bezoekers de uitvoeringen van het orkest.

Sinds augustus 2001 is Ed Spanjaard chef-dirigent en artistiek adviseur van het orkest. Ed Spanjaard en het Limburgs Symfonie Orkest bouwden de afgelopen jaren verder aan de artistieke ontwikkeling. Het publieksbereik is vergroot door een uitgekende programmering van kwalitatief hoogwaardige, zeer gevarieerde concertseries, afgewisseld met uitnodigende, publieksvriendelijke concerten in de concertzaal en in de openlucht op locatie. Ook ontwikkelde LSO een uitgebreid educatief programma.

### *Ludwig van Beethoven*

Beethoven heeft van 1819 tot '23 gewerkt aan de Missa solemnis. Met deze mis zou de nieuwe kerkvorst en aartsbisschop hertog Rudolf worden ingewijd, maar het werk was niet op tijd af. Beethoven was al doof toen hij de Missa solemnis componeerde. Hij heeft zich uitvoerig in de tekst verdiept en het werk kent een grote religieuze diepgang en veel verrassende wendingen. Het is een groots en ook veeleisend werk geworden, waarin het koor een belangrijke rol vervult in sterk dynamische, alsook lyrische en intieme fragmenten. Beethoven vond het zelf de beste compositie uit zijn hele oeuvre.

Het Kyrie en Sanctus zijn licht van stijl. Het Benedictus heeft een hemels karakter. Ook het Agnus Dei is licht, maar het 'Dona Nobis Pacem' interviert zo heftig dat de om genade smekende ziel vertwijfelt om erbarmen roept in het 'Miserere'.

Tilburg, juni 2011