

Stichting Brabant Koor
Financiële gegevens 2018

BALANS PER 31 DECEMBER 2018

in euro's

ACTIVA	31-12-2018	31-12-2017
Vlottende activa		
Vorderingen en vooruitbetaalde kosten	29.852	12.341
Liquide middelen	76.899	99.764
Totaal activa	106.751	112.105
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Bestemmingsreserve kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling	35.880	35.880
Bestemmingsreserve bijzondere projecten	47.075	47.075
Algemene reserve	-6.104	0
Egalisatiereserve subsidie Provincie Noord/Brabant	0	4.899
Kortlopende schulden		
Overige schulden en te betalen kosten	29.900	24.251
Totaal passiva	106.751	112.105

Stichting Brabant Koor Financiële gegevens 2018

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

in euro's

	2018	2017
Subsidie en overige baten		
Subsidie provincie Noord Brabant	40.000	40.000
Overige opbrengsten	4.142	4.261
	<u>44.142</u>	<u>44.261</u>
Organisatiekosten		
Personeelskosten	22.572	21.762
Organisatie- en secretariaatskosten	12.129	11.096
Diverse baten en lasten	1.000	-1.344
	<u>35.701</u>	<u>31.514</u>
Beschikbaar voor activiteiten	<u>8.441</u>	<u>12.747</u>
Directe kosten projecten	-87.178	-74.220
Uitkoopsommen en recettes	67.734	66.372
Resultaat projecten	<u>-19.444</u>	<u>-7.848</u>
Netto resultaat	<u>-11.003</u>	<u>4.899</u>
Bestemming van het netto resultaat		
Mutatie van de bestemmingsreserves	0	0
Mutatie egalisatiereserve subsidies	4.899	-4.899
Mutatie algemene reserve	<u>-6.104</u>	<u>0</u>

Stichting Brabant Koor Financiële gegevens 2018

ALGEMEEN

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en de passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of uitgaafprijs. Activa en passiva worden opgenomen voor de nominale waarde, tenzij anders is aangegeven. Indien noodzakelijk wordt op vorderingen een voorziening voor het risico van oninbaarheid in mindering gebracht.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. Baten worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn gerealiseerd. Lasten worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn geworden.

De provincie Noord-Brabant heeft aan stichting Brabant Koor een subsidie toegekend ter grootte van € 160.000 voor de jaren 2017 - 2020. Dit subsidie wordt in beginsel in gelijke delen (€ 40.000) aan het resultaat van de betreffende jaren toegerekend. Voor zover hierdoor in een jaar een exploitatieoverschot ontstaat wordt dat overschot als "egaliseringsreserve subsidie" in de balans verantwoord. Een saldo op deze rekening kan vervolgens worden aangewend in het geval van een exploitatietekort.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2018

in euro's

PASSIVA	2018	2017
Eigen vermogen		
<u>Bestemmingsreserve kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling</u>		
Saldo per 1 januari	30.880	30.880
Bestemming van het resultaat	0	0
Saldo per 31 december	<u>30.880</u>	<u>30.880</u>

De bestemmingsreserve wordt gevormd om scholingsprojecten en workshops op het gebied van koorzang en koor-directie mogelijk te maken.

Bestemmingsreserve bijzondere projecten

Saldo per 1 januari	47.075	47.075
Bestemming van het resultaat	0	0
Saldo per 31 december	<u>47.075</u>	<u>47.075</u>

De bestemmingsreserve wordt gevormd om deelname aan projecten waarop voorcalculatorisch een verlies wordt voorzien, mogelijk te maken. Het bestuur kan besluiten in voorkomende gevallen bij te dragen in de financiering van projecten door gebruik te maken van deze bestemmingsreserve.

Stichting Brabant Koor Financiële gegevens 2018

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2018

Directe kosten projecten

De directe kosten van de projecten hebben betrekking op reiskosten zangers, kosten dirigent en pianist, huur accommodaties en overigen. Voor zover van toepassing zijn hierin ook begrepen de kosten welke verband houden met in eigen beheer uitgevoerde producties.

Uitkoopsommen en recette

Betreft de uit hoofde van uitgevoerde producties ontvangen uitkoopsommen en, voor zover van toepassing, recettes, subsidies en overige bijdragen uit in eigen beheer uitgevoerde producties.

Algemene informatie Stichting Brabant Koor

Naam: Stichting Brabant Koor

RSIN nummer: 806595954

Contactgegevens:

Postadres: Kraaivenstraat 38-16, 5048 AB Tilburg

Telefoonnummer: 06-40587984 (koormanager)

E-mail: bestuur@brabantkoor.nl

Bestuurssamenstelling:

J.W.M. Houben, voorzitter

R. Kuhn, secretaris

F.J. Föllings, penningmeester

F.M. Koevoets, artistieke commissie

Doelstelling:

De doelstelling van de stichting is het door middel van het bijeenbrengen van geselecteerde amateurzangers en –zangeressen, zoveel mogelijk uit de provincie Noord-Brabant, tezamen vormend Brabant Koor, als projectkoor en op hoog niveau, al dan niet in samenwerking met (symfonische) orkesten ten uitvoer brengen van muziekwerken, zowel op verzoek van opdrachtgevers als in de vorm van eigen producties.

Brabant Koor heeft zichzelf de volgende missie gesteld:

- Behoud van het erfgoed van koorzang in Noord-Brabant met speciale aandacht voor de grote koorwerken. Dit is de kerntaak van Brabant Koor.
- Uitvoeringsmogelijkheid zijn voor de top van geschoolde amateurs in het professionele uitvoeringscircuit (waarbij amateur = niet betaald).
- Educatie van jongeren op het gebied van zingen en componeren, direct in schoolverband of indirect door het opleiden van docenten.

Op basis van de missie heeft Brabant Koor de volgende visie geformuleerd:

- Brabant Koor wil een voortdurende inspiratiebron zijn voor alle zangers en liefhebbers van vocale muziek in de provincie Noord-Brabant.
- Brabant Koor vereist van de zangers dat ze goed kunnen zingen, ze hoeven geen professionele opleiding genoten te hebben. De toplaag van de amateurzangers krijgt zo de kans op uitdagend niveau ervaring en inspiratie op te doen.
- Brabant Koor verbindt amateurs en professionals: Brabant Koor betaalt de zangers niet en levert prestaties in het professionele circuit.
- Brabant Koor positioneert zich als hoge kwalitatieve partner voor PHZN (Philharmonie zuidnederland) en voor andere orkesten voor de uitvoering van grote koorwerken.
- Brabant Koor positioneert zich als flexibele leverancier van een koor in opdracht van organisatoren van concerten
- Brabant Koor organiseert educatieve activiteiten voor de eigen zangers, voor koordirigenten en koorzangers in Brabant en voor VO-leerlingen die al of niet al bewust met muziek bezig zijn
- Brabant Koor laat zich inhuren door orkesten en organisatoren. Brabant Koor ontzorgt de concertorganisatoren en Brabant Koor kan zo een kleine flexibele organisatie zijn met lage vaste kosten.

Voor het realiseren van de visie onderscheidt Brabant Koor vier categorieën van activiteiten, te weten:

- Grote concertwerken
- Andere opdrachten en samenwerkingen
- Eigen producties
- Educatie

Algemene informatie Stichting Brabant Koor

Beleidsplan:

Het beleid van de stichting is er primair op gericht om de continuïteit van de uitvoering van de doelstelling te waarborgen. De doelstelling kan, naast aan opdrachtgevers door te berekenen uitkoopsommen, mede gerealiseerd door een subsidie van de Provincie Noord-Brabant alsmede bijdragen van donateurs en bedrijfsleven en bijdragen van Stichting Vrienden van het Brabant Koor.

Het BK beweegt zich op het grensgebied van professionele en niet-professionele (lees: betaalde en niet betaalde) kunstbeoefening. De zangers hebben deels een professionele opleiding en zijn deels pure, maar streng geselecteerde, amateurs. Het BK biedt een professionele setting voor uitstekende amateurzangers om op niveau samen te werken met professionele musici. "Het beste van twee werelden" is hier zeker van toepassing.

Ondanks het grote aantal koren is de top van de Nederlandse korenwereld erg smal in vergelijking met de brede basis van actieve koorzangers. Dat betekent dat op het hoogste niveau onvoldoende kwaliteit beschikbaar is om de symfonieorkesten van Nederland een volwaardige partner te bieden voor het koor - orkest repertoire. Een reden voor het Koor om in de toekomstige structuur van het zuidelijk orkestenbestel een herkenbare positie te krijgen en te houden. De inzet van het Brabant Koor zal ongetwijfeld in combinatie met een gerichte opleiding en auditiebeleid een positieve uitwerking hebben op de aanwas van nieuw zangtalent.

Het BK is een uitzonderlijk voorbeeld van het succes van de Nederlandse koorzang. Inzet van vele vrijwilligers zorgt er wonderwel voor dat er van overheidswege niet veel aandacht geschonken wordt aan deze vorm van vocale muziek. De zangers van het Koor ontvangen geen honorarium, maar krijgen een bescheiden tegemoetkoming in de gemaakte (reis)kosten.

Inzet van de grote professionele (lees: betaalde) koren is in vergelijking met het Brabant Koor op maatschappelijk niveau een buitengewoon kostbare zaak. Dit alles beschouwend zou het voortbestaan van dit koor aan geen enkele twijfel onderhevig mogen zijn. Bestuur en artistieke leiding twijfelen daar dan ook niet aan

Het Bestuur zal zich blijven inspannen om de continuïteit van het koor veilig te stellen. Tevens doet het Bestuur er alles aan om het BK aantrekkelijk te laten blijven mede door de kosten zo laag mogelijk te houden en permanent te werken aan versterking van de artistieke kwaliteit. Daartegenover vragen wij van overheden, (potentiële) partners/opdrachtgevers, maatschappelijke organisaties en vanzelfsprekend bezoekers van concerten voldoende commitment om hoogwaardige semiprofessionele koorzang blijvend te koesteren.

Beloningsbeleid:

De bestuursleden zijn onbezoldigd en ontvangen uitsluitend een vergoeding voor gemaakte kosten. De stichting heeft één werknemer in dienst welke naar rato van het aantal projecten wordt gehonoreerd.

Activiteitenverslag

In het kalenderjaar 2018 heeft Brabant Koor zijn medewerking verleend aan een achttal projecten c.q. evenementen. De gegevens van de projecten treft u onderstaand aan:

1. Rachmaninov, Vespers (All night Vigil)

Algemeen	Project in eigen beheer, Brabant Koor SOLO. Project met financiële steun van diverse fondsen en met een crowdfunding actie via Voordekunst.
Dirigent:	Louis Buskens
Concertlocaties:	27-01-2018: Eindhoven, Muziek in de Cathrien 02-02-2018: Tilburg, Heikese Kerk 03-02-2018: Utrecht, Nicolaikerk
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent en Ben Martin Weijand, pianist.
Aantal zangers:	90
Aantal repetities:	9 repetitiedagen
3 solisten:	Lori Raine, Gert-Jan Albers en Eyjolfur Eyjolfsson.
Aantal bezoekers:	ongeveer 1.000

2. Requiem Fauré

Educatieprogramma met het Maurick College uit Vught.

Met medewerking van 4 zangers van Brabant Koor, die muzieklessen geven aan leerlingen van het Maurick College. Eindpresentatie was het Requiem van Fauré waarbij de betreffende leerlingen samen met Brabant Koor zangers dit stuk uitgevoerd hebben. Dit concert was exclusief voor VWO5 en HAVO4 leerlingen i.h.k. van de herdenking van de Kindertransporten uit het Kamp Vught.

Dirigent:	Louis Buskens
Orgelbegeleiding	Ad Broeksteeg
Solisten:	Sylvia Boone en Jop van Gennip
Aantal zangers:	16 + 12 scholieren
Aantal repetities:	2 dagdelen

3. Orff, Carmina Burana

Uitvoering van dit werk tijdens het Spanjaardsgat Festival in Breda.

Aan dit concert hebben zangers van buiten Brabant Koor meegewerkt, na een gezamenlijke repetitie (Scratch) in de KMA.

Orkest:	Koninklijke Johan Willem Friso Kapel
Dirigent:	Louis Buskens
Solisten:	Maartje Rammeloo, Martijn Sanders, Jan-Willem Schaafsma
Kinderkoor:	Souvenir Jeugdkoor o.l.v. Peggy Hegeman
Vorbereiding:	Louis Buskens en Ben Martin Weijand
Aantal repetities:	2 repetitiedagen + repetitie met orkest
Aantal zangers:	100

4. Opera Singalong

Concert op de Parade in 's-Hertogenbosch met delen uit verschillende opera's, tevens live uitzending bij Omroep Brabant en later op NPO 1 omroep MAX.

Orkest:	philharmonie zuidnederland
Dirigent:	Enrico Delamboye
Solisten:	Francis van Broekhuizen, Laetitia Gerards, Leona Philippo, Marco Bakker, Adriano Graziani en Raoul Steffani
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent en Ben Martin Weijand, pianist
Aantal repetities:	2 repetitiedagen + repetities met orkest
Aantal zangers:	70

5. Skrjabin, Rachmaninov

Skrjabin, Symfonie Prometheus i.h.k. van de heropening van Theater aan het Vrijthof te Maastricht. Met tevens een concert in Muziekgebouw Eindhoven.

04-10-2018 Maastricht:

Orkest: philharmonie zuidnederland
Dirigent : Dimitri Liss
Aantal bezoekers: 900

06-10-2018 Eindhoven (Rachmaninov en onderdelen Vespers):

Dirigent: Louis Buskens
Aantal bezoekers: 625

Vorbereiding Louis Buskens, dirigent en Ben Martin Weijand, pianist
Aantal repetities: 3 repetitiedagen + repetities met orkest
Aantal zangers: 77

6 . Synode 400 jaar

Bijzonder concert ter gelegenheid van 400 jaar Synode van Dordrecht. Compositie van Merlijn Twaalfhoven waarin reflecties van muziek van 400 jaar geleden wordt verklankt door zangers van Brabant Koor.

Datum : 10 november 2018 (repetitie en concert)
Aantal zangers: 31

7 . Fontys Pabo, educatieprogramma

Brabant Koor is een 3 jarige samenwerking aangegaan met Fontys Pabo. Door zangers van Brabant Koor met een professionele muziekachtergrond worden zanglessen gegeven aan de propedeuse studenten op de Fontys locaties in Tilburg, Den Bosch, Eindhoven, Veghel en Venlo. Fontys Pabo heeft hiervoor een subsidie aangevraagd en ontvangen.

8. Vivaldi, Rutter

Kerstconcert met de uitvoering van het Gloria van Vivaldi en het Magnificat van Rutter.
Dit project is uitgevoerd in eigen beheer.

Orkest: Kamerata Zuid
Dirigent: Frank Adams
Solisten: Klaartje van Veen (alt) en Heleen Bongenaar (sopraan)
Locaties: 15-12-2019: Eindhoven, Muziek in de Cathrien,
20-12-2019: Tilburg, Concertzaal,
21-12-2019: 's-Hertogenbosch, Jheronimus Bosch Art Centre
Vorbereiding: Louis Buskens en Ben Martin Weijand
Aantal zangers 60
Aantal repetities: 5 repetitiedagen + repetities met orkest.
Aantal bezoekers: ongeveer 600