

## **STICHTING BRABANT KOOR**

- **JAARVERSLAG 2019** **pagina 2 - 11**
- **JAARREKENING 2019** **pagina 12 - 23**

### Vaststelling jaarrapport 2019

Het jaarverslag 2019 en de jaarrekening 2019 zijn vastgesteld in de vergadering van het algemeen bestuur van Stichting Brabant Koor gedateerd 26 maart 2020



## STICHTING BRABANT KOOR

### JAARVERSLAG 2019

1	Voorwoord	3
2	Het Brabant Koor	4
3	Juridische structuur en bestuur	5
4	Organisatie	6
5	Communicatie	6
6	Projecten	7
7	Financieel	9

## 1 Voorwoord

Het jaar 2019 wordt vooral gekarakteriseerd met de voorbereiding van een voor Brabant Koor (BK) disproportioneel groot project: Reflections on Gilgamesh. In dit programma komen alle aspecten aan de orde die in ons beleidsplan benoemd zijn als enerzijds vernieuwend en anderzijds uiting gevend aan uitvoering van een groots koorwerk . Dit is begeleid door een professioneel orkest. BK is van dit grote project verantwoordelijke en zelf risicodragend. Lagere en middelbare scholen, Fontys AME en AMPA zijn betrokken bij de uitvoering. Professionele muzikale samenwerking is er vooral met philharmonie zuidnederland en gevorderde zang- en muziekstudenten van het Fontys conservatorium. Met dit project zijn alle organisatorische en artistieke grenzen van het BK verkend.

Door de grote professionele inzet en de bijstand van vele vrijwilligers is Gilgamesh voor BK een niet te evenaren succes geworden. BK staat weer op de kaart en heeft duidelijk een visitekaartje afgegeven betreffende haar eigentijdse mogelijkheden.

In 2019 is de educatieve samenwerking met de lerarenopleidingen van Fontys verder ontwikkeld. Op deze manier wordt een bijdrage geleverd aan de muzikale vorming van jonge kinderen in Brabant en Limburg. In ons beleidsplan krijgt deze activiteit een markante plek. Door deel te nemen aan Korenveld wordt de saamhorigheid met Brabantse koren versterkt. Samen met de harmonie Sint Michael van Thorn is de wereldpremière van een baanbrekend koorwerk uitgevoerd.

Buiten onze provincie zijn er ook optredens geweest in Limburg, Utrecht en Aken.

In 2019 is ons bestuur versterkt met de komst van Boyke Brand, zijn formele benoeming vond op 15 januari plaats. Boyke brengt veel bestuurlijke ervaring mee uit de wereld van kunst en cultuur. De subsidiegelden van de provincie Noord-Brabant zijn meer dan goed besteed. De extra middelen van 2019 boden BK profileringskansen. Met beleidsmedewerkers van de provincie is er prima contact. Gezien de omvang van activiteiten en de bescheiden grootte van de professionele organisatie is inzet van niet betaalde krachten onontbeerlijk.

Hiervoor veel dank !

Onze vrienden zijn onmisbaar in organisatorische en financiële zin.

Jan Houben

Voorzitter bestuur Brabant Koor

## 2. Het Brabant Koor

Het Brabant Koor is opgericht in 1981 en bestaat dus inmiddels 38 jaar. In 1986 heeft het in Tilburg gevestigde Koor door oprichting van de Stichting Brabant Koor rechtspersoonlijkheid verkregen.

De Stichting stelt zich ten doel om door het bijeenbrengen van amateurzangers en -zangeressen, zoveel mogelijk uit de Provincie Noord-Brabant, samen vormend het "Brabant Koor", als projectkoor op hoog niveau en in samenwerking met orkesten (in het bijzonder met de Philharmonie zuidnederland) werken ten uitvoer te brengen voor koor en orkest.

Het Brabant Koor organiseerde in het verleden nauwelijks eigen concerten. Het koor werd in hoofdzaak ingehuurd door orkesten die een werk met koor wilden uitvoeren. Dat betekende dat zowel de keuze van het muziekwerk als het aantal uitvoeringen werd (en wordt) bepaald door het inhurende orkest. De inhurende orkesten betalen het Brabant Koor per project een 'uitkoopsom', die onder meer gerelateerd is aan de omvang van het project en het aantal uitvoeringen. Omdat enerzijds de vraag naar de uitvoering van grote koorwerken wat afneemt en anderzijds de behoefte bestaat om meer aan een eigen identiteit en reputatie te werken, treedt inmiddels een verschuiving op naar meer eigen producties, al dan niet gezamenlijk met andere partijen.

Het Brabant Koor is een projectkoor, dat wil zeggen dat per 'project' (een uitvoering of een aantal uitvoeringen van een muziekwerk) zangers worden geselecteerd. Het aantal zangers dat aan een project meewerkt, hangt af van het muziekwerk dat ten gehore wordt gebracht. De selectie vindt plaats door middel van audities onder leiding van de koordirigent, Louis Buskens. Die (strenge) selectie staat borg voor de hoge artistieke kwaliteit van het koor. Veel zangers zijn amateurs - die vaak ook nog in andere koren zingen - maar het komt regelmatig voor dat aan een project ook (semi-) professionals meewerken.

De kosten van het koor bestaan uit de directe kosten van de repetities en de concert-uitvoeringen (voornamelijk betreft dit de kosten van dirigent en repetitor, zaalhuur voor repetities, beperkte reiskostenvergoedingen van zangers en overige directe kosten) alsmede uit de algemene organisatiekosten (overhead) van de stichting.

Het Brabant Koor streeft er naar een project kostendekkend te laten zijn. Het koor wil echter niet bij voorbaat een project waarvoor geen kostendekkende uitkoopsom kan worden overeengekomen afwijzen; dat zal het bijvoorbeeld niet doen als het gaat om een bijzonder orkestwerk of om een prestigieuze uitvoering (bijvoorbeeld een project met een bijzonder orkest of uitgevoerd op een bijzondere plaats zoals het Concertgebouw in Amsterdam of het Provinciehuis in Den Bosch). Dergelijke projecten zijn in artistiek opzicht en voor de uitstraling en reputatie van het Brabant Koor zeer waardevol - reden voor het Brabant Koor om mee te doen - maar financieel vaak verlieslatend.

Om die reden is het van groot belang dat het Brabant Koor wordt gesubsidieerd door de Provincie Noord-Brabant. Deze subsidie is noodzakelijk om het Brabant Koor in staat te stellen (mee) te werken aan artistiek waardevolle projecten, ook als de (financiële) lasten daarvan de (financiële) baten overtreffen. Dit subsidie wordt besteed aan de kosten van de interne organisatie van het Brabant Koor maar daarnaast wordt de subsidie ook aangewend om (onder andere door middel van workshops en masterclasses) kwaliteitsverbetering door te voeren.

De organisatie van projecten is arbeidsintensief (er moet worden gesproken met (potentiële) inhurende orkesten, audities en repetities moeten worden georganiseerd, vervoer moet worden geregeld, bladmuziek moet beschikbaar zijn etc.). Voor een adequate invulling van deze werkzaamheden beschikt Brabant Koor over een parttime zakelijk leider en dito koormanager.

De Provincie onderschrijft dat Brabant Koor een bovenlokaal muziekgezelschap is dat op hoog en professioneel niveau presteert, waarbij de uitvoerenden overwegend amateurzangers zijn. Op grond daarvan categoriseert de Provincie het koor als een amateurgezelschap.

Het is onweersproken dat Brabant Koor een vooraanstaande rol speelt in de uitvoering van klassieke muziek op professioneel niveau (zowel, in toenemende mate, met eigen producties als samen met de Philharmonie Zuidnederland, andere orkesten en organisaties zoals de Stichting Eerbetoon Margraten), een rol die ook een belangrijk aspect van "Brabant Promotie" in zich draagt.

In februari 2017 heeft het bestuur bij de Provincie Noord-Brabant een aanvraag ingediend voor een subsidie op basis van de Subsidieregeling Hedendaagse Cultuur Noord-Brabant, Paragraaf 4 Amateurkunst. Deze aanvraag is door de Provincie gehonoreerd met een subsidie van € 160.000 voor de subsidie-periode 2017 - 2020.

### 3. Juridische structuur en bestuur

Brabant Koor heeft de rechtsvorm van een stichting en kent derhalve geen leden. De zangers die aan de uitvoeringen meewerken, worden per project geworven. Daartoe beschikt de stichting over een omvangrijk (administratief) bestand van zangers waarvan circa 200 zangers tot de vaste kern kunnen worden gerekend. Ten tijde van het vaststellen van dit jaarverslag is het stichtingsbestuur als volgt samengesteld:

Jan (J.W.M.) Houben (voorzitter)  
Ruud (R.) Kuhn (secretaris)  
Frans (F.J.) Föllings (penningmeester)  
Frans (F.M.) Koevoets (artistieke commissie)  
Boyke (G.A.) Brand

### 4. Organisatie

De organisatie kent de volgende onderdelen:

- *Bestuur*

Het bestuur is algemeen verantwoordelijk voor de stichting. Daarnaast heeft het bestuur uitvoerende taken op het gebied van beleid, financieel beheer, publiciteit, onderhandelingen met opdrachtgevers (orkesten), en het secretariaat van de stichting. De bestuursleden zijn onbezoldigd.

- *Zakelijk leider*

De zakelijk leider zorgt in nauwe samenspraak met de dirigent voor de acquisitie van projecten en overlegt met het bestuur omtrent de financiële aspecten daarvan.

- *Koormanager*

De koormanager is verantwoordelijk voor de organisatie van de producties en zorgt in het bijzonder voor de organisatie van de repetities en de uitvoeringen. Daarnaast organiseert de koormanager, in samenwerking met de dirigent, de selectie van de zangers en de daarvoor benodigde audities. De koormanager is aanspreekpunt voor alle deelnemende zangers.

- *Administrateur*

De administrateur verzorgt met name de volledige financiële administratie en daarmee samenhangende werkzaamheden, waaronder uitbetaling van de reiskostenvergoedingen van alle deelnemende zangers.

- *Artistiek leider/dirigent*

De artistiek leider en dirigent (Louis Buskens) adviseert het bestuur in de onderhandelingen over aan te nemen opdrachten van orkesten. Hij neemt de audities af, stelt het koor samen en leidt de koorrepetities. In voorkomende gevallen, met name wanneer niet sprake is van een productie met orkest, leidt de dirigent ook de concerten.

- *Repetitor*

De repetitor (Ben Martin Weijand) is de pianist die de audities en de repetities begeleidt.

- *Commissie publiciteit en werving*

Voor de verzorging van een aantal werkzaamheden op het gebied van publiciteit en werving van zangers is er een commissie onder leiding van één der bestuursleden. Deze commissie verzorgt taken als: productie en verspreiding van de jaarlijkse brochure en persberichten over elk project. Gezien de stichtingsvorm en projectaanpak is een goede communicatie een belangrijke voorwaarde voor het functioneren van het Brabant Koor.

De koormanager, repetitor en artistiek leider/dirigent ontvangen een bezoldiging voor de uitgevoerde werkzaamheden. Alleen de koormanager is daartoe in dienstbetrekking van de stichting. De overige werkzaamheden worden op vrijwillige basis uitgevoerd.

## 5. Communicatie

Zoals eerder reeds opgemerkt, kent het Brabant Koor geen leden en worden de zangers per project geworven. Deze werkwijze brengt met zich dat de communicatie met (potentiële) zangers voortdurend aandacht vraagt. Er worden hiertoe verschillende middelen ingezet:

- Een centrale rol in de communicatie is weggelegd voor de website [www.brabantkoor.nl](http://www.brabantkoor.nl) met informatie over de concertagenda, concerthistorie, recensies en werkwijze. Bovendien is daar informatie voor de pers te vinden.

- Elk jaar omstreeks april wordt er op de website van het Brabant Koor een brochure gepubliceerd waarin de projecten staan vermeld van het eerstvolgende seizoen. Het artistieke seizoen loopt van september t/m augustus, en is derhalve niet gelijk aan een kalenderjaar.
- Voor de communicatie met deelnemende zangers is een interne (interactieve) website opgezet. Op deze site staan actuele informatie over de lopende projecten en repetities en andere relevante informatie.
- Bij vrijwel elke concert dat het Brabant Koor geeft, worden in de publieksruimte door vrijwilligers van de Stichting Vrienden van het Brabant Koor flyers gepresenteerd over het koor.
- Aan alle deelnemende zangers wordt 1 tot 2 maal per jaar een Nieuwsbrief toegezonden.

## 6. Projecten

De (muzikale) activiteiten van het Brabant Koor in het kalenderjaar 2019 hebben betrekking op navolgende acht projecten c.q. evenementen:

### 1 Educatie

Gedurende het schooljaar zijn enkele zangers van Brabant Koor, met een muzikale vakopleiding, bezig met lessen stemvorming aan propedeusestudenten van alle vijf de vestigingen van Fontys Pabo.

### 2 Brabant Luidkeels

Zangersdag in het Factorium Tilburg, georganiseerd door Korenveld.

Brabant Koor heeft een aandeel daarin met een koorworkshop Opera en werkt 's middags samen met kinderkoren aan verschillende onderdelen uit de kinderkooropera Het bijzondere boek van Pythonia Pagode (Jetse Bremer/Wilbert Friederichs).

Dirigent:	Louis Buskens
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist
Concert:	24-02-2019
Aantal repetities:	1 repetitie
Aantal zangers:	40 (Brabant Koor) en ongeveer 40 workshopzangers
Aantal bezoekers:	200

### 3 Planets (Holst) / Queen Symfonie (Kashif)

Orkest:	Orkest Zuid
Dirigent:	Jos van de Braak
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist
Concert:	18-05-2019 Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven
Aantal repetities:	2 repetities, 1 generale met orkest
Aantal zangers:	70
Aantal bezoekers:	543

4 Return to Middle Earth, Johan de Meij, 5e Symfonie (Europese première)

Orkest: Harmonie St. Michael van Thorn  
 Dirigent: Ivan Meylemans  
 Voorbereiding: Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist  
 Concert: 02-06-2019 Concertzaal Tilburg  
 09-06-2019 Tilvoli Vredenburg Utrecht  
 Aantal repetities: 5 repetities, 1 generale met orkest  
 Aantal zangers: 80  
 Aantal bezoekers: 670

5 Opera Sing a Long (Workshop en Gala)

5.1 Opera workshop → door Louis Buskens

Orkest: philharmonie zuidnederland  
 Dirigent: Per-Otto Johansson  
 Solisten: Laetitia Gerards, Raoul Steffani, Bernadeta Astari, Shirma Rouse  
 Voorbereiding: Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist  
 Concert: 27-06-2019 Theater aan de Parade 's Hertogenbosch  
 Aantal repetities: 2 repetities, 1 orkestrepetitie  
 Aantal zangers: 65  
 Aantal bezoekers: 4.500

5.2 Opera gala

Orkest: philharmonie zuidnederland  
 Dirigent: Per-Otto Johansson  
 Solisten: Karin Strobos, Kristina Bitenc, Raoul Steffani  
 Voorbereiding: Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist  
 Concert: 03-07-2019 Concertgebouw Amsterdam  
 Aantal repetities: 1 repetitie, 1 orkestrepetitie  
 Aantal zangers: 80  
 Aantal bezoekers: 1.013

6 Mahler 2e Symfonie / Magraten (i.s.m. Studium Chorale Maastricht)

Orkest: philharmonie zuidnederland  
 Dirigent: Dmitri Liss  
 Voorbereiding: Hans Leenders, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist  
 Concert: 15-09-2019 Amerikaanse Begraafplaats Margraten  
 17-09-2019 Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven  
 20-09-2019 Eurogress Aachen  
 Aantal repetities: 2 repetities, 1 orkestrepetitie, 1 generale met orkest  
 Aantal zangers: 45 BK in Margraten en 60 BK in Eindhoven/Aachen  
 Aantal bezoekers: 6.400



7 November Music: Fred Momotenko 'Na Strastnoj' / Sergej Rachmaninov 'Vespers' (delen)

Orkest:	geen
Dirigent:	Louis Buskens
Solisten:	Kyra van Camerijk, Hanna de Bruin, Pim van Drunen, Nathan Tax en Itamar Lapid
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist
Concert:	09-11-2019 Jheronimus Bosch Art Center
Aantal repetities:	7 repetities, 1 generale
Aantal zangers:	60
Aantal bezoekers:	176

8 Reflections on Gilgamesh

8.1 Gate 21

Eerste onderdeel van het Reflections on Gilgamesh project.

Een compleet theater met toneel, zang, dans en muziek, waarin de reflectie van de studenten op het verhaal van Gilgamesh tot uiting komt. Rode draad waren de thema's 'Onsterfelijkheid' en 'Nalatenschap'.

Uitvoerende:	Fontys studenten AME (Academie voor muzikeducatie) Fontys studenten AMPA (Academie of music and performing arts)
Concert:	29 november 2019, 2x in het Ontdenkstation te Tilburg
Aantal studenten:	54 Fontys AME studenten, 3 Fontys AMPA studenten
Aantal bezoekers:	137

8.2 Eindpresentatie

Tweede onderdeel van het Reflections on Gilgamesh project. Hierin stond de middelbare scholier centraal. In een speciaal ontwikkeld lespakket werden zij meegenomen in de geschiedenis achter het Gilgamesh verhaal. Al filosoferend en luisterend naar de muziek hebben zij hun bevindingen laten zien en horen in een eindpresentatie.

Uitvoerende scholen:	Beatrix College Tilburg, Koning Willem II College Tilburg & Schakelcollege Tilburg
Concert:	3 december 2019, studiozaal Theaters Tilburg
Aantal leerlingen:	26 leerlingen Beatrix College Tilburg 21 leerlingen Koning Willem II College Tilburg 15 leerlingen Schakelcollege Tilburg
Aantal bezoekers:	95

### 8.3 Oratorium 'The Epic of Gilgamesh'

Het derde en laatste onderdeel van het drieluik bestond uit twee concerten, waarbij het grote oratorium 'The epic of Gilgamesh' van componist Bohuslav Martinu wordt uitgevoerd.

Naast het oratorium werden ook nog eens drie gloednieuwe composities uitgevoerd. Onder leiding van coach Hawar Tawfiq zijn drie studenten van het vak Compositie aan de slag gegaan om een kort werk te componeren. Een werk dat een muzikale reflectie is op de achterliggende thema's van het Gilgamesh epos. De premières vinden plaats tijdens de twee CONCERTEN, op 23 en 24 januari 2020.

## **7. Financieel**

### *Resultaat*

In het verslagjaar 2019 is een nadelig exploitatiesaldo gerealiseerd van € 7.419. De totale opbrengsten, inclusief de bijdrage van de Provincie Noord Brabant, bedragen € 143.586. De totale kosten bedragen € 151.005 (organisatiekosten € 42.446 en projectkosten € 108.559).

De organisatiekosten namen in 2019 ten opzichte van 2018 met € 6.745 toe. Ten opzichte van de begroting is sprake van een onderschrijding van de organisatiekosten van € 7.941. Deze onderschrijding betreft met name lagere kosten voor marketing en communicatie en lagere afschrijvingskosten.

### *Subsidie*

In februari 2017 heeft het bestuur bij de Provincie Noord Brabant een aanvraag ingediend voor een subsidie op basis van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant, Paragraaf 4 Amateurkunst. Deze aanvraag is door de Provincie gehonoreerd met een subsidie van € 160.000 voor de periode 2017 - 2020. Dit subsidie wordt in beginsel in gelijke delen (€ 40.000) aan het resultaat van de betreffende jaren toegerekend. Voor zover hierdoor in een jaar een exploitatieoverschot ontstaat wordt dat overschot, tot maximaal 10% van het subsidie, als "egaliseringsreserve subsidie" in de balans verantwoord. Een saldo op deze reserve kan vervolgens worden aangewend in het geval van een exploitatietekort in een volgend jaar.

### *Projecten*

In het boekjaar 2019 is een achttal projecten gerealiseerd. In vier gevallen is sprake van deelname aan projecten van derden, twee projecten zijn in eigen beheer (al of niet in samenwerking met andere partijen) uitgevoerd en er zijn twee educatieve projecten. Nadere toelichtingen treft u aan in dit jaarverslag en in de bij de jaarrekening opgenomen bijlage.

De totale kosten van de projecten in het boekjaar 2019 bedragen € 108.559. De hieraan gerelateerde opbrengsten bedragen € 100.164 zodat sprake is van een nadelig projectresultaat is van € 8.395.

De projectkosten hebben betrekking op de variabele kosten van de projecten; er is hierbij geen rekening is gehouden met een aandeel in de vaste organisatiekosten (overhead).

In december 2019 is het eerste (educatieve) deel van een omvangrijk en prestigieus project gerealiseerd (Reflections on Gilgamesh). Zoals aangegeven in 8.3 wordt het project in januari 2020 afgesloten met een tweetal concerten in samenwerking met onder andere philharmonie zuidnederland. De totale kosten van het project zijn begroot op € 143.540. Naast een eigen bijdrage van Brabant Koor, worden de kosten gedekt door subsidies en bijdragen van provincie Noord-Brabant, Fontys en meerdere fondsen.

Het resultaat op het project (eigen bijdrage Brabant Koor) zal volledig in 2020 worden verwerkt. In 2019 is de dekking op het project om die reden gelijk aan de in 2019 verantwoorde kosten ter zake van het educatieve onderdeel van het project.

*Bestemming van het resultaat*

Het resultaat 2019 is negatief. Omdat de egalisatiereserve subsidie Provincie Noord-Brabant nihil bedraagt zal het negatieve resultaat worden toegevoegd aan het negatieve saldo van de algemene reserve.

*Financiële positie*

Het eigen vermogen van Stichting Brabant Koor bedraagt ultimo 2019 € 69.432 positief, bestaande uit een negatieve algemene reserve (€ 13.523) en in het verleden opgebouwde bestemmingsreserves (€ 82.955) ten behoeve van bijzondere projecten, kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling. De liquiditeitspositie van de stichting is positief. Stichting Brabant Koor kan zonder meer aan de verplichtingen op korte termijn voldoen en heeft geen langlopende financiële verplichtingen.

\*\*\*\*\*

## Jaarrekening 2019



### STICHTING BRABANT KOOR

#### JAARREKENING 2019

	pagina
Balans per 31 december 2019	13
Staat van baten en lasten over 2019	15
Algemeen (grondslagen)	16
Toelichting op de balans per 31 december 2019	17
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019	20
<b>BIJLAGE</b>	
Overzicht projecten in 2019	23

#### Vaststelling van de jaarrekening

De jaarrekening 2019 van Stichting Brabant Koor is op 26 maart 2020 door het bestuur vastgesteld.



**BALANS PER 31 DECEMBER 2019**  
in euro's

<b>ACTIVA</b>	<i>31-12-2019</i>	<i>31-12-2018</i>
<b>Vaste activa</b>		
Materiële vaste activa		
Inventaris	<u>3.467</u>	<u>0</u>
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen		
Subsidies	12.000	13.000
Uitkoopsommen	1.466	15.506
Omzetbelasting	10.074	1.179
Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	284	167
	<u>23.824</u>	<u>29.852</u>
Liquide middelen		
Rabo Bank rekening courant	6.153	6.899
Rabo Bank bedrijfssparen	90.000	70.000
	<u>96.153</u>	<u>76.899</u>
<b>Totaal activa</b>	<u><b>123.444</b></u>	<u><b>106.751</b></u>



**BALANS PER 31 DECEMBER 2019**  
in euro's

<b>PASSIVA</b>	<i>31-12-2019</i>	<i>31-12-2018</i>
<b>Eigen vermogen</b>		
Bestemmingsreserves		
Kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling	35.880	35.880
Bijzondere projecten	47.075	47.075
Algemene reserve	-13.523	-6.104
	<hr/> 69.432	<hr/> 76.851
<b>Egalisatiereserve subsidie Provincie Noord-Brabant</b>	<hr/> 0	<hr/> 0
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	4.851	12.982
Vooruitontvangen bijdragen Gilgamesh	30.413	0
Overige schulden en te betalen kosten	18.748	16.918
	<hr/> 54.012	<hr/> 29.900
<b>Totaal passiva</b>	<hr/> <b>123.444</b>	<hr/> <b>106.751</b>

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019**  
*in euro's*

	<i>2019 werkelijk</i>	<i>2019 begroot</i>	<i>2018 werkelijk</i>
<b>BATEN</b>			
Subsidie provincie Noord Brabant	40.000	40.000	40.000
Donaties	3.422	3.500	4.142
	<u>43.422</u>	<u>43.500</u>	<u>44.142</u>
<b>LASTEN</b>			
<b>Organisatiekosten</b>			
Personeelskosten	28.503	28.400	22.572
Marketing en communicatie	1.530	7.750	2.911
Algemene kosten	11.387	11.850	9.228
Afschrijvingen	691	2.500	0
Diverse baten en lasten	345	0	1.000
Rente	-10	-113	-10
	<u>42.446</u>	<u>50.387</u>	<u>35.701</u>
<b>Beschikbaar voor activiteiten</b>	<u><b>976</b></u>	<u><b>-6.887</b></u>	<u><b>8.441</b></u>
<b>PROJECTEN</b>			
Directe kosten projecten	-108.559	-60.000	-87.178
Uitkoopsommen en recettes	100.164	45.000	67.734
Resultaat projecten	<u>-8.395</u>	<u>-15.000</u>	<u>-19.444</u>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<u><b>-7.419</b></u>	<u><b>-21.887</b></u>	<u><b>-11.003</b></u>
<b>BESTEMMING VAN HET NETTO RESULTAAT</b>			
Onttrekking aan bestemmingsreserves	0	21.887	0
Toevoeging aan egalisereserve subsidies	0	0	0
Onttrekking aan egalisereserve subsidies	0	0	4.899
<b>Mutatie algemene reserve</b>	<u><b>-7.419</b></u>	<u><b>0</b></u>	<u><b>-6.104</b></u>



## ALGEMEEN

### **Algemene waarderingsgrondslag**

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en de passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of uitgaafprijs. Activa en passiva worden opgenomen voor de nominale waarde, tenzij anders is aangegeven. Indien noodzakelijk wordt op vorderingen een voorziening voor het risico van oninbaarheid in mindering gebracht.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten en uitgaven. Baten worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn gerealiseerd. Uitgaven worden in aanwerking

### **Begroting**

De in de jaarrekening opgenomen begroting 2019 is ontleend aan het bij de Provincie Noord-Brabant ingediende meerjaren-beleidsplan voor de periode 2017 - 2020.

### **Subsidie Provincie Noord-Brabant**

De provincie Noord-Brabant heeft aan stichting Brabant Koor een subsidie toegekend ter grootte van € 160.000 voor de jaren 2017 - 2020. Dit subsidie wordt in beginsel in gelijke delen (€ 40.000) aan het resultaat van de betreffende jaren toegerekend. Voor zover hierdoor in een jaar een exploitatieoverschot ontstaat wordt dat overschot als "egaliseriereserve subsidie" in de balans verantwoord. Een saldo op deze rekening kan vervolgens



**TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019**

*in euro's*

**ACTIVA**

**Materiële vaste activa**

<u>Inventaris</u>	2019	2018
<i>Stand 1-1</i>		
Aanschafwaarde	8.527	8.527
Cumulatieve afschrijving	-8.527	-8.527
Boekwaarde	<u>0</u>	<u>0</u>
<i>Mutaties in het boekjaar</i>		
Investeringen (website)	4.158	0
afschrijvingen	-691	0
Boekwaarde per 31 december	<u>3.467</u>	<u>0</u>
<i>Stand 31-12</i>		
Aanschafwaarde	12.685	8.527
Cumulatieve afschrijving	-9.218	-8.527
Boekwaarde	<u>3.467</u>	<u>0</u>
<b>Vorderingen</b>		
	31-12-2019	31-12-2018
<u>Subsidies</u>		
Provincie Noord-Brabant	12.000	8.000
Prins Bernhard Cultuurfonds	0	3.500
Leye Fonds	0	1.500
	<u>12.000</u>	<u>13.000</u>
<u>Uitkoopsommen</u>		
Theaters Tilburg	0	11.660
Fontys Hogescholen	1.466	3.846
	<u>1.466</u>	<u>15.506</u>
<u>Omzetbelasting</u>		
Terug te ontvangen btw	10.074	1.179
	<u>10.074</u>	<u>1.179</u>

	31-12-2019	31-12-2018
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Vooruitbetaalde huur kantoor	300	0
Gefactureerde reiskosten	80	0
Werkrekening koormanager	-108	100
Diversen	12	67
	<u>284</u>	<u>167</u>

**PASSIVA**

<b>Eigen vermogen</b>	2019	2018
<u>Bestemmingsreserve kwaliteitsverbetering en talentontwikkeling</u>		
Saldo per 1 januari	35.880	35.880
Bestemming van het resultaat	0	0
Saldo per 31 december	<u>35.880</u>	<u>35.880</u>

De voorziening is bedoeld om scholingsprojecten, workshops en masterclasses op het gebied van koorzang en koordirectie mogelijk te maken. Dotaties aan de voorziening vinden plaats voor zover sprake is van een positief exploitatiesaldo.

	2019	2018
<u>Bestemmingsreserve bijzondere projecten</u>		
Saldo per 1 januari	47.075	47.075
Bestemming van het resultaat	0	0
Saldo per 31 december	<u>47.075</u>	<u>47.075</u>

De bestemmingsreserve bijzondere projecten is bedoeld om deelname aan projecten waarop voorcalculatorisch een verlies wordt voorzien, mogelijk te maken. Het bestuur kan besluiten in voorkomende gevallen bij te dragen in de financiering van projecten door gebruik te maken van deze reserve.

	2019	2018
<u>Algemene reserve</u>		
Saldo per 1 januari	-6.104	0
exploitatiesaldo	-7.419	-6.104
Saldo per 31 december	<u>-13.523</u>	<u>-6.104</u>



**Egalisatiereserve subsidie Provincie Noord-Brabant**

	2019	2018
Saldo per 1 januari	0	4.899
Dotatie o.b.v. voordelig exploitatiesaldo	0	0
Aanwending	0	-4.899
Saldo per 31 december	0	0

Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de paragraaf "Algemeen" in dit rapport.

**Kortlopende schulden**

	31-12-2019	31-12-2018
<u>Overige schulden en te betalen kosten</u>		
Huur accommodaties t.b.v. repetities	3.250	2.125
Reservering vakantiegeld	1.000	1.000
Loonheffing	1.735	534
Diversen	12.763	13.259
	18.748	16.918

**TOELICHTING STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019***in euro's*

	<i>werkelijk 2019</i>	<i>begroting 2019</i>	<i>werkelijk 2018</i>
<b>BATEN</b>			
<b>Subsidies</b>			
Provincie Noord Brabant	40.000	40.000	40.000
	<u>40.000</u>	<u>40.000</u>	<u>40.000</u>

De Provincie Noord-Brabant heeft over zowel 2017, 2018 als 2019 een voorschot op het jaarlijkse subsidie uitgekeerd van € 36.000. In verband met het cumulatieve exploitatietekort over deze periode is daarom op de balans ultimo 2019 een vordering van € 12.000 ongenomen ter zake van nog te ontvangen subsidie.

**Donaties**

Deelnemers projecten en derden	3.422	3.500	4.142
	<u>3.422</u>	<u>3.500</u>	<u>4.142</u>

**LASTEN****Organisatiekosten**Personeelskosten

Salariskosten koormanager	20.752	15.600	16.659
Sociale lasten koormanager	3.913	3.000	2.961
Ziekteverzuimverzekering	1.189	800	863
Vrijwilligersvergoedingen	1.700	1.500	1.500
Kostendeclaraties koormanager/productieleider	781	1.500	350
Salarisadministratie	168	500	239
Kosten ondersteuning acquisitie	0	5.000	0
Overige personeelskosten	0	500	0
	<u>28.503</u>	<u>28.400</u>	<u>22.572</u>

Marketing en communicatie

Inhuur deskundigen	1.340	5.000	2.607
Kosten website	190	250	304
Kosten overige sociale media en software	0	2.500	0
	<u>1.530</u>	<u>7.750</u>	<u>2.911</u>

	<i>werkelijk 2019</i>	<i>begroting 2019</i>	<i>werkelijk 2018</i>
<u>Organisatie- en secretariaatskosten</u>			
Bestuurs- en vergaderkosten	3.610	3.250	2.629
Bestuurskosten inzake beleidsplan	1.115	0	1.680
Kosten audits	1.726	4.000	1.415
Portiekosten	57	500	74
Les- en muziekmateriaal	0	500	0
Verzekeringen	580	600	489
Kosten internet	0	500	0
Administratiekosten	1.700	1.500	1.500
Huur kantoorruimte	1.200	0	1.200
Kantoor- en secretariaatskosten	167	500	51
Overige	1.232	500	190
	<u>11.387</u>	<u>11.850</u>	<u>9.228</u>
<u>Afschrijvingen</u>			
Website	691	2.500	0
	<u>691</u>	<u>2.500</u>	<u>0</u>
<u>Diverse baten en lasten</u>			
Donatie Margraten Eerbetoon		0	1.000
Taxatieverschillen voorgaande jaren	345	0	0
	<u>345</u>	<u>0</u>	<u>1.000</u>
<u>Rente</u>			
Ontvangen rente bedrijfspaarrekening	-10	-113	-10
	<u>-10</u>	<u>-113</u>	<u>-10</u>
<b>Resultaat op activiteiten</b>			
<u>Directe kosten projecten</u>			
Reiskostenvergoedingen zangers	15.819	20.000	18.804
Kosten dirigent	16.714	20.000	15.453
Kosten pianist	7.405	8.000	7.260
Huur accommodaties repetities	7.845	5.000	3.165
Huur accommodaties concerten	2.487	0	5.358
Inhuur docenten, extra zangers, solisten	19.087	2.000	8.566
Inhuur orkest	0	0	21.510
Directe organisatiekosten t.b.v. projecten	39.202	5.000	7.062
	<u>108.559</u>	<u>60.000</u>	<u>87.178</u>

## Jaarrekening 2019



	<i>werkelijk 2019</i>	<i>begroting 2019</i>	<i>werkelijk 2018</i>
<u>Uitkoopsommen en recette</u>			
Uitkoopsommen	35.118	45.000	32.200
Recettes	0	0	21.034
Aandeel in gezamenlijke projectbaten	0	0	0
Subsidies en donaties	55.587	0	14.500
opbrengst muzieklessen	9.459	0	0
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	100.164	45.000	67.734
Project-resultaat	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
	-8.395	-15.000	-19.444

Voor een toelichting per project verwijzen wij u naar de bijlage bij deze jaarrekening.

Tilburg, 26 maart 2020

### Bestuur Stichting Brabant Koor:

J.W.M. Houben      voorzitter  
w.g.

R. Kuhn              secretaris  
w.g.

F.J. Föllings        penningmeester  
w.g.

G.A. Brand  
w.g.

F.M. Koevoets  
w.g.

	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAAL 2019
	educatie- programma	Brabant Luidkeels	Planets/Queens Symfonie	Return to Middle Earth	Opera Sing a long	Mahler 2e Symfonie	November Music	Gilgamesh: Gate 21/ Eindpresentatie	
	Fontys		Orkest Zuid	Harmonie St. Michael van Thorn	philharmonie zuidnederland	philharmonie zuidnederland			
aantal zangers		40	70	80	80	60	60		390
aantal uitvoeringen		1	1	2	2	3	1	2	12
Aantal bezoekers/deelnemers		200	543	670	5.513	6.400	176	232	13.734
Reiskosten koorleden		441	1.667	3.323	3.694	3.827	2.867		15.819
Dirigent		1.201	2.145	4.204	3.489	413	5.262		16.714
Pianist		825	715	1.485	1.163	412	2.805		7.405
Inhuur docenten, extra zangers, solisten	6.819				648		6.672	4.948	19.087
Huur accommodaties repetities en concerten		340	480	1.400	965	530	2.380	4.237	10.332
Overige directe kosten	1.158			26	185	-7	738	37.102	39.202
<b>Totaal directe kosten</b>	<b>7.977</b>	<b>2.807</b>	<b>5.007</b>	<b>10.438</b>	<b>10.144</b>	<b>5.175</b>	<b>20.724</b>	<b>46.287</b>	<b>108.559</b>
Uitkoopsommen			6.500		11.569	7.583	8.000		33.652
Recette en overige opbrengsten	10.198	727					9.300		10.925
Subsidies en bijdragen derden								46.287	55.587
<b>Totaal opbrengsten</b>	<b>10.198</b>	<b>727</b>	<b>6.500</b>	<b>0</b>	<b>11.569</b>	<b>7.583</b>	<b>17.300</b>	<b>46.287</b>	<b>100.164</b>
<b>Project-resultaat</b>	<b>2.221</b>	<b>-2.080</b>	<b>1.493</b>	<b>-10.438</b>	<b>1.425</b>	<b>2.408</b>	<b>-3.424</b>	<b>0</b>	<b>-8.395</b>