



**FINANCIËLE INFORMATIE
STICHTING BRABANT KOOR
2020**

ALGEMENE TOELICHTING

De in dit financiële overzicht opgenomen cijfers zijn ontleend aan de over het boekjaar 2020 opgemaakte jaarrekening van stichting Brabant Koor. Deze jaarrekening is op 28 april 2021 door het bestuur van de stichting vastgesteld.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en de passiva, alsmede voor de bepaling van het resultaat, is de verkrijgings- of uitgaafprijs. Activa en passiva worden opgenomen voor de nominale waarde, tenzij anders is aangegeven. Indien noodzakelijk wordt op vorderingen een voorziening voor het risico van oninbaarheid in mindering gebracht.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de aan het verslagjaar toe te rekenen opbrengsten en kosten. Baten worden verantwoord in het jaar waarin deze zijn gerealiseerd. Kosten worden in aanmerking genomen in het jaar, respectievelijk toegerekend aan de activiteit, waarop deze betrekking hebben.

De provincie Noord-Brabant heeft aan stichting Brabant Koor een subsidie toegekend ter grootte van € 160.000 voor de subsidieperiode 2017 - 2020. Deze subsidie wordt in beginsel in gelijke delen (€ 40.000) aan het resultaat van de betreffende jaren toegerekend. Voor zover hierdoor in een jaar een exploitatieoverschot ontstaat wordt dat overschot als "egalisatiereserve subsidie" in de balans verantwoord.

Financiële gegevens 2020

BALANS PER 31 DECEMBER 2020

in euro's

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
Vaste activa		
Materiële vaste activa	2.081	3.467
Vlottende activa		
Vorderingen en vooruitbetaalde kosten	21.075	23.824
Liquide middelen	53.963	96.153
	75.038	119.977
Totaal activa	77.119	123.444
PASSIVA		
Eigen vermogen		
Bestemmingsreserve bijzondere projecten en educatie	14.710	82.955
Bestemmingsreserve continuïteit	35.000	0
Overige reserve	0	-13.523
	49.710	69.432
Kortlopende schulden		
Overige schulden en te betalen kosten	27.409	54.012
	27.409	54.012
Totaal passiva	77.119	123.444

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

in euro's

	<i>2020</i>	<i>2019</i>
Subsidie en overige baten		
Subsidie provincie Noord Brabant	40.000	40.000
Overige opbrengsten	2.131	3.422
Bijdragen corona-ondersteuning	23.300	0
	<hr/> 65.431	<hr/> 43.422
Organisatiekosten		
Personeelskosten	48.889	28.503
Organisatie- en secretariaatskosten	16.798	12.907
Afschrijvingen	1.386	691
Diverse baten en lasten	-1.580	345
	<hr/> 65.493	<hr/> 42.446
Beschikbaar voor activiteiten	<hr/> -62	<hr/> 976
Directe kosten projecten	-101.627	-108.559
Uitkoopsummen en recettes	81.967	100.164
Resultaat projecten	<hr/> -19.660	<hr/> -8.395
Exploitatieresultaat	<hr/> <hr/> -19.722	<hr/> <hr/> -7.419
Bestemming van het exploitatieresultaat		
Mutatie van de bestemmingsreserves	-19.722	0
Mutatie overige reserves	0	-7.419
Mutatie algemene reserve	<hr/> <hr/> -19.722	<hr/> <hr/> -7.419

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

in euro's

PASSIVA	2020	2019
Eigen vermogen		
<u>Bestemmingsreserve bijzondere projecten en educatie</u>		
Saldo per 1 januari	82.955	82.955
Aangewend voor projecten	-20.003	0
Aanpassing overige reserves 2018 en 2019	-13.523	0
Herbestemming t.b.v. continuïteitsreserve	-35.000	0
Bestemming van het resultaat	281	0
Saldo per 31 december	<u>14.710</u>	<u>82.955</u>

De bestemmingsreserve wordt gevormd om bijzondere projecten waarop een tekort wordt verwacht, alsmede om scholingsprojecten en workshops op het gebied van koorzang en koor-directie mogelijk te maken.

Bestemmingsreserve continuïteit

Saldo per 1 januari	0	0
In 2020 gevormde reserve	35.000	0
Saldo per 31 december	<u>35.000</u>	<u>0</u>

Door het bestuur is besloten om met ingang van 2020 een reserve in het leven te roepen om de financiële continuïteit van het Brabant Koor te kunnen waarborgen. De reserve ter grootte van € 35,000 is gevormd door dit bedrag te onttrekken aan de in het verleden gevormd bestemmingsreserve bijzondere projecten en educatie. De reserve is gebaseerd op van 50% van de omvang van de personeels- en overige vaste kosten.

Overige reserve

Saldo per 1 januari	-13.523	-6.104
Bestemming van het resultaat	0	-7.419
Verrekend met reserve bijzondere projecten en educatie	13.523	
Saldo per 31 december	<u>0</u>	<u>-13.523</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

Afschrijvingen

De afschrijvingen hebben betrekking op de in 2019 vernieuwde website van Stichting Brabant Koor, inclusief een interactieve functionaliteit ten dienste van de deelnemende zangers en koormanagement.

Directe kosten projecten

De directe kosten van de projecten hebben betrekking op reiskosten zangers, kosten dirigent en pianist, huur accommodaties en overigen. Voor zover van toepassing zijn hierin ook begrepen de kosten welke verband houden met in eigen beheer uitgevoerde producties.

Uitkoopsommen en recette

Betreft de uit hoofde van uitgevoerde producties ontvangen uitkoopsommen en, voor zover van toepassing, recettes, subsidies en overige bijdragen uit in eigen beheer uitgevoerde producties.

BRABANT KOOR

Naam: Stichting Brabant Koor
Statutair gevestigd te Tilburg

RSIN: 806595954

Kamer van Koophandel: 41096754

Contactgegevens:
Postadres: Kraaivenstraat 38-16, 5048 AB Tilburg
Telefoon: 06-22964893 (Marieke Kanters, zakelijk leider)
E-mail: bestuur@brabantkoor.nl

Bestuurssamenstelling:

J.W.M.A. Houben	voorzitter
R. Kuhn,	secretaris/penningmeester
G.A. Brand`	lid
H.V.B.M. Broeren	lid
F.M. Koevoets	lid

Doelstelling:

De doelstelling van de stichting is het door middel van het bijeenbrengen van geselecteerde amateurzangers en – zangeressen, zoveel mogelijk uit de provincie Noord-Brabant, tezamen vormend Brabant Koor, als projectkoor en op hoog niveau, al dan niet in samenwerking met (symfonische) orkesten ten uitvoer brengen van muziekwerken, zowel op verzoek van opdrachtgevers als in de vorm van eigen producties.

Brabant Koor heeft zichzelf de volgende missie gesteld:

- Behoud van het erfgoed van koorzang in Noord-Brabant met speciale aandacht voor de grote koorwerken. Dit is de kerntaak van Brabant Koor.
- Uitvoeringsmogelijkheid zijn voor de top van geschoolde amateurs in het professionele uitvoeringscircuit (waarbij amateur = niet betaald).
- Educatie van jongeren op het gebied van zingen en componeren, direct in schoolverband of indirect door het opleiden van docenten.

Op basis van de missie heeft Brabant Koor de volgende visie geformuleerd:

- Brabant Koor wil een voortdurende inspiratiebron zijn voor alle zangers en liefhebbers van vocale muziek in de provincie Noord-Brabant.
- Brabant Koor vereist van de zangers dat ze goed kunnen zingen, ze hoeven geen professionele opleiding genoten te hebben. De toplaag van de amateurzangers krijgt zo de kans op uitdagend niveau ervaring en inspiratie op te doen.
- Brabant Koor verbindt amateurs en professionals: Brabant Koor betaalt de zangers niet en levert prestaties in het professionele circuit.
- Brabant Koor positioneert zich als hoge kwalitatieve partner voor PHZN (Philharmonie zuidnederland) en voor andere orkesten voor de uitvoering van grote koorwerken.
- Brabant Koor positioneert zich als flexibele leverancier van een koor in opdracht van organisatoren van concerten
- Brabant Koor organiseert educatieve activiteiten voor de eigen zangers, voor koordirigenten en koorzangers in Brabant en voor VO-leerlingen die al of niet al bewust met muziek bezig zijn
- Brabant Koor laat zich inhuren door orkesten en organisatoren. Brabant Koor ontzorgt de concertorganisatoren en Brabant Koor kan zo een kleine flexibele organisatie zijn met lage vaste kosten.

Voor het realiseren van de visie onderscheidt Brabant Koor vier categorieën van activiteiten, te weten:

- Grote concertwerken
- Andere opdrachten en samenwerkingen
- Eigen producties
- Educatie

Beleidsplan:

Het beleid van stichting Brabant Koor (BK) is er primair op gericht om de continuïteit van de uitvoering van de doelstelling te waarborgen. De doelstelling kan, naast aan opdrachtgevers door te berekenen uitkoopsommen, mede worden gerealiseerd door een subsidie van de Provincie Noord-Brabant alsmede bijdragen van donateurs en bedrijfsleven en bijdragen van Stichting Vrienden van Brabant Koor.

BK beweegt zich op het grensgebied van professionele en niet-professionele (lees: betaalde en niet betaalde) kunstbeoefening. De zangers hebben deels een professionele opleiding en zijn deels pure, maar streng geselecteerde, amateurs. BK biedt een professionele setting voor uitstekende amateurzangers om op niveau samen te werken met professionele musici. “Het beste van twee werelden” is hier zeker van toepassing.

Ondanks het grote aantal koren is de top van de Nederlandse korenwereld erg smal in vergelijking met de brede basis van actieve koorzangers. Dat betekent dat op het hoogste niveau onvoldoende kwaliteit beschikbaar is om de symfonieorkesten van Nederland een volwaardige partner te bieden voor het koor - orkest repertoire. Een reden voor het Koor om in de toekomstige structuur van het zuidelijk orkestenbestel een herkenbare positie te krijgen en te houden. De inzet van Brabant Koor zal ongetwijfeld in combinatie met een gerichte opleiding en auditiebeleid een positieve uitwerking hebben op de aanwas van nieuw zangtalent.

BK is een uitzonderlijk voorbeeld van het succes van de Nederlandse koorzang. Inzet van vele vrijwilligers zorgt er wonderwel voor dat er van overheidswege niet veel aandacht geschonken wordt aan deze vorm van vocale muziek. De zangers van het Koor ontvangen geen honorarium, maar krijgen een bescheiden tegemoetkoming in de gemaakte (reis)kosten.

Inzet van de grote professionele (lees: betaalde) koren is in vergelijking met Brabant Koor op maatschappelijk niveau een buitengewoon kostbare zaak. Dit alles beschouwend zou het voortbestaan van dit koor aan geen enkele twijfel onderhevig mogen zijn. Bestuur en artistieke leiding twijfelen daar dan ook niet aan

Het Bestuur zal zich blijven inspannen om de continuïteit van het koor veilig te stellen. Tevens doet het Bestuur er alles aan om BK aantrekkelijk te laten blijven mede door de kosten zo laag mogelijk te houden en permanent te werken aan versterking van de artistieke kwaliteit. Daartegenover vragen wij van overheden, (potentiële) partners/opdrachtgevers, maatschappelijke organisaties en vanzelfsprekend bezoekers van concerten voldoende commitment om hoogwaardige semiprofessionele koorzang blijvend te koesteren.

Beloningsbeleid:

De bestuursleden zijn onbezoldigd en ontvangen uitsluitend een vergoeding voor gemaakte kosten. De stichting heeft één werknemer in dienst welke naar rato van het aantal projecten wordt gehonoreerd.

Activiteitenverslag

De (muzikale) activiteiten van Brabant Koor in het kalenderjaar 2020 hebben betrekking op navolgende projecten c.q. evenementen die nog wel doorgang konden vinden:

1 Reflections of Gilgamesh

Orkest:	Philharmonie zuidnederland
Dirigent:	Louis Buskens
Solisten:	Charlotte Janssen Jan-Willem Schaafstra Marcel van Dieren Frans Fiselier
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist

Concerten:	23-01-2020	Concertzaal Tilburg
	24-01-2020	Muziekgebouw Eindhoven
Aantal repetities:	7 repetities, 1 generale met orkest	
Aantal zangers:	BK 58 zangers; Fontys kamerkoor 37 zangers	
Aantal bezoekers:	Tilburg: 397	
	Eindhoven: 529	

2 Johan de Meij, Symphonie nr. 3 "Planet Earth"

Orkest:	Düsseldorfer Symphoniker
Dirigent:	Jesko Sirvend
Vorbereiding:	Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist
Concert:	07-02-2020 Tonhalle Düsseldorf
Aantal repetities:	2 repetities
Aantal zangers:	50
Aantal bezoekers:	1.213

3 Educatie

Enkele zangers van Brabant Koor, met een muzikale vakopleiding, zijn betrokken geweest bij lessen stemvorming aan propedeusestudenten van Fontys Pabo.

Alle andere projecten die voor het verslagjaar gepland stonden, moesten als gevolg van de coronamaatregelen jammer genoeg worden geannuleerd.

Om onze zangers toch een muzikale activiteit aan te kunnen bieden is er in september 2020 een *corona proof* repetitieweekend georganiseerd, waaraan in totaal 46 zangers hebben deelgenomen op onderling 1,5 meter.

Hopend op verdere versoepelingen van de maatregelen hebben we in de tweede helft van 2020 een concert voorbereid onder de toepasselijke titel *Cri de choeur*. In dit concert dat eind januari 2021 gepland stond hadden we graag ons hart weer laten spreken en zingen. Jammer genoeg echter kon ook dit project geen doorgang vinden.

Onderstaand overzicht toont de geannuleerde projecten van 2020. De meeste van deze projecten zijn verplaatst, aanvankelijk naar 2021, maar inmiddels ook al naar 2022.

1. Ludwig von Beethoven, 9^e Symfonie (momenteel gepland d.d. mei 2022)

Orkest:	Symfonieorkest Nijmegen
Dirigent:	Frans-Aert Burghgraef
Concert:	De Vereniging Nijmegen

2. Opera/Musical project Zeeland (nog niet opnieuw gepland)

Orkest:	Zeeuws Orkest
Dirigent:	Ivan Meylemans

3. *Opera Sing Along (nog niet opnieuw gepland)*

Orkest: Philharmonie zuidnederland
Dirigent: Arjen Tien
Concert: 19-06-2020 Operaworkshop in het Theater aan de Parade
25-06-2020 Theater aan de Parade

4. *H. Strategier, Arnhemse Psalm en Requiem (momenteel gepland september 2022)*

Orkest: Gelders Orkest (PHION)
Dirigent: Daniël Reus
Programma; Requiem van Herman Strategier
De Arnhemse Psalm van Herman Strategier voor orkest, koor en solisten
Vorbereiding: Louis Buskens, dirigent & Ben Martin Weijand, pianist
Concert: september 2022, Musis Sacrum Arnhem
Aantal repetities: 10 repetities
Aantal zangers: 6